



Haber: Nisa GÖKDEMİR - Samed KARABIYIK
Fotoğraf: Nisa GÖKDEMİR - Samed KARABIYIK

Türk Mitolojisine Işık Tutuyor

Kayseri’de yaşayan Yetiş Ayyıldız geçmişten geleceğe Türk mitolojisine ışık tutuyor. Keçi derisine işlediği sanat Türk mitolojisi başta olmak üzere Yunan, Sümer, Hitit ve Anadolu’da yaşamış diğer kadim milletleri sanatıyla geleceğe taşıyor.

Ana tema olarak Türk mitolojisini işleyen, ilhamını Dede Korkut hikâyelerinden, Nasreddin Hoca’dan, Orhun Abideleri’nden ve mitolojide

önemli bir yere sahip olan Umay Ana, Bay Ülgen ve Erlik Han gibi karakterlerden alan Yetiş Ayyıldız, yer verdiği alıntılarla bu mirası yaşıyor.

Ayyıldız, “Zamanı tanrı yaşar, insanoğlu ölümlüdür.” sözünü eserlerinde imzası olarak kullanıyor.



Dizelerdeki Kadıköy...

“İstanbul hâla şiir. İstanbul’un güzelliklerine yazılacak daha pek çok şiir var kalemlerin ucunda düşmemiş duran...” der dizelerinde Kadıköylü şair Tanju Akerman. Nurullah Can da Kadıköy’ü çok seven şairlerden. Uzun yıllar Kadıköy sokaklarında açtığı sergilerle kitaplarını şiir severlere ulaştıran Can’ın en büyük tutkusu Kadıköy... Kadıköy isimli şiiri var bir de Can’ın... “Kadıköy güzeldir/Bir kuşluk vakti doğdu/ Çocukluğu kısa sürdü/ Hiç evlenmedi Kadıköy/ Binlerce kez/ Kırlangıçlarla sözlendi/ Hep terkedildi/ Hiç çeyizi de olmadı”

Fotoğraf: Ali ÜNLÜ

