

Otizmli çocuğu olan ebeveynler Mucize Doktor hakkında ne düşünüyor?

Başrolünde yer alan Taner Ölmez'in otizmli ve savant sendromu olan bir doktoru canlandığı Mucize Doktor, yayınlandığı andan itibaren çok sevildi ancak aynı zamanda otizm üzerine birçok tartışmayı da beraberinde getirdi. Peki gerçek hayatta otizm ile birlikte yaşayanlar diziye nasıl bakıyor? Bu sorunun peşine düşerek otizmli çocuğu olan ebeveynlerle konuştuk.

Otizm dünya genelinde hızla yayılan bir farklılık. Hastalıkları Kontrol Etme ve Önleme Merkezi (Centers for Disease Control Prevention)'nin verilerine göre 2006 yılında doğan her 59 çocuktan biri otizmli olarak doğarken, Amerikan Sağlık Bakanlığının daha güncel verilerine göre her 54 erkek çocuktan biri otizmli olarak dünyaya geliyor.

Dünya Sağlık Örgütü'nün medya dahil birçok yayın organı otizme farkındalık oluşturmak için içerikler üretiyor. Türkiye'de daha önce de örnekleri görüldüğü gibi dizilerde otizmden bahsedilmeye başlandı. Mucize Doktor başrolünde yer alan Taner Ölmez'in 20'li yaşlarda otizmli ve savant sendromu olan başarılı bir cerrahı canlandığı bir dizi. Dizi 2013'te Güney Kore'de yayınlanan Good Doctor'un uyarlaması. Otizm spektrum bozukluğu, doğuştan gelen ya da yaşamın ilk yıllarında ortaya çıkan karmaşık, kendini sosyal etkileşimde yetersizlik ve tekrarlayan davranışlarla gösteren bir nöro-gelişimsel farklılık olarak tanımlanıyor. Savant Sendromu ise zihinsel yeteneklerinde önemli bozukluklar olduğu halde, olağanüstü belleğe sahip bireyleri tanımlamak için kullanılıyor. Tüm Savant sendromu olan bireyler otizmli olmasa da yüzde 50'sinin otizmli olduğu biliniyor.

Peki, yayınlandığı günden bu yana hem çok sevilen hem de çok

tartışılan Mucize Doktor dizisi otizmi nasıl anlatıyor? Gerçek otizmi nasıl temsil ediyor? Nasıl bir farkındalık yaratıyor? Bu ve bunun gibi soruların cevaplarını gerçek otizmli çocukların ebeveynlerinden öğrenmeye çalıştık. Haberimizin içerisindeki bir anne aynı zamanda bir otizm derneğinin başkanlığını da yapıyor.

Gerçek hayattaki otizm ile Mucize Doktor dizisinin anlattığı otizm arasında nasıl bir bağ var?

Mucize doktor dizisi hakkında yapılan çoğu eleştiriye otizmli çocuğu olan ebeveynlerin de katıldığı görülüyor. Onlara göre dizide yansıtılan otizm yanlış veya eksik olarak aktarılıyor.

Konu hakkında fikirlerini aldığımız annelerden biri olan Dursun İzgi, 18 yaşında ve otizmli olan Barış'ın annesi. İzgi, Adana'da Otizmle Barış Derneğinin Başkanı olmakla beraber aynı zamanda bir rehabilitasyon merkezinde çalışan bir hemşire. Eşiyle çocuğunun durumu dolayısıyla boşanmış. İzgi, hem çocuğunu en iyi şekilde yetiştirmeye çalışıyor hem de oğlu gibi birçok otizminin eğitim ve başka alanlardaki sorunlarıyla ilgili mücadele yürüten bir derneğin başkanlığını yapıyor. İzgi, genel anlamda diziyle ilgili şu düşüncelere sahip: "Mucize Doktor dizisinde tam olarak otizm anlatılmıyor aslında. Orada daha çok savant sendromu ön planda. Savant sendromu da dünyada 100 kişide



Otizmle Barış Derneği Başkanı Dursun İzgi ve oğlu Barış



Özlem Hanım ve oğlu Mert

olan bir sendrom. Otizmle beraber eşlik ettiği için otizmlilerde daha çok görülüyor. Normal insanlarda da savant sendromu görülüyor ama otizmle beraber eşlik ettiği için otizmi savant sendromuyla beraber ele almışlar. Ama dizide otizmin sadece birkaç basit otistik hareketleri ele alınmış. İşte dokunsallık problemi ele alınmış, onun dışında otizmle alakalı çok fazla sessel ve diğer duyuşal şeylere duyarlılıkları ele alınmış, geri kalan anlatımda aslında tamamen savant sendromunun baskın olduğu bir anlatı var. Otizm camiası olarak Türkiye'deki tüm otizm dernek ve federasyonlar buna tepki verdiği için bundan sonra ilerideki bölümlerde hem oradaki kişinin savant sendromu olduğundan bahsetmeye başladılar hem de otizme dair birazcık daha baskın şeyler gösterilmeye başlandı. Ama tam olarak otizmi o dizideki değil."

20 yaşındaki otizmi Mert'in annesi Özlem Hanım ise Mucize Doktor'da otizmle ilgili

gerçeklere kıyasından dokunulduğu görüşünde. Otizmin gerçekte ne olduğuna değinen Özlem Hanım, gerçek otizm ve Mucize Doktor dizisindeki otizm arasındaki bağı şöyle açıklıyor: "Otizm, genellikle yaşamın ilk üç ayında ortaya çıkan ve hayat boyu devam eden; en basit tanımıyla sosyalleşememe olarak ifade edebileceğim gelişimsel bir bozukluktur. Otizmi bilebilmek için sanırım en belirgin özelliklerini sıralamak gerekir; göz teması yoktur ya da çok azdır. Genellikle hiperaktif ya da çok hareketsiz olabilirler. Birçoğunda konuşma ya hiç yoktur ya da kısıtlıdır. Konuşmayı genellikle kendi ihtiyaçları için kullanırlar. İletişim olarak kullanmazlar. İnsanlarla iletişim kurmak yerine cansız varlıklarla ilgilenirler. Birçoğunda ekolali dediğimiz tekrar konuşması, takıntıları vardır. Bazı nesnelere aşırı bağı olabilirler. Aşırı ses, kalabalık birçoğunu rahatsız edebilir. Otizmi bireyler hayal kuramazlar. Mucize doktor dizisinde otizmin kıyasından dokunuşlar var

mı evet var. Yukarıda saydığım otizmin belli başlı özelliklerine az da olsa dizide değiniliyor. Yalnız şu bir gerçek ki hiçbir otizmi bir diğeriyle aynı özelliklere sahip değildir. Hepsi birbirinden farklı, yelpazenin bir parçasıdır."

18 yaşında otizmi ve ona eşlik eden epilepsi hastalığı olan Onur'un annesi Serpil Uğur ise dizide otizme dair anlatılanların buz dağının sadece görünen kısmı olduğunu ifade ediyor. Dizideki otizmi Doktor Ali karakterinin otizmi bireyler arasında çok düşük bir orana tekabül ettiğini dile getiren Serpil Uğur otizmi bireylerin tek başına ihtiyaçlarını karşılayamadığını, dizide yaşananların aksine 18 yaşında otizmi bir bireyin ailesinin çoğu zaman sokağa çıkmakta bile zorlandığını belirtiyor.

"Savant sendromu ile otizm apayrı hastalık grupları"

Mucize Doktor dizisinde otizmi birey olan Ali Vefa karakteri



aynı zamanda savant sendromuna sahip. Otizmliler çocukların anneleri Ali Vefa karakterinin bu sendrom dolayısıyla otistik özellikleri tam anlamıyla taşımadığını dile getiriyorlar. Özlem Hanım konuya dair şunları söylüyor: "Dizideki Ali Vefa savant grubunda olan bir otizmliler. Diziyi anlamak için savant sendromunu bilmek, anlamak gerekir. Savant sendromu, otizm yelpazesinde yer alan bireylerin %10'unda gözlemlenen özel yetenekleri olan bireylerdir. Bunlar genellikle sanat, müzik, matematik gibi alanlarda özel yetileri olan, otizmin en üst grubu, üst seviyesi, dahi diye adlandırabileceğimiz bireylerdir. Fakat ne olursa olsun otizmliler savant sendromlu da olsa ameliyat, cerrahlik apayrı bir alan. Kesinlikle doğru bulmuyorum. Peki ben size sorayım burada az da olsa yukarıda saydıklarımın sonra sizce ameliyat yapabilirler mi? Çünkü

otizmliler bireylerin anı anını tutmaz. Duyguları davranışları birden değişebilir. En ufak olumsuz bir etki onları tamamen değiştirebilir."

Savant sendromu ile otizm arasında çok ciddi farklar olduğunu dile getiren Dursun İzgi ise şöyle konuşuyor: "Savant sendromu tek alandan ciddi bir gelişim gösterirken, tek alandan kastım işte aspergerliler gibi savantliler da ya matematik ya görsellikte çok iyiler. Resim, müzik, vs. gibi herhangi bir alanda bir sürü bilgiye sahipler. Hiçbir şekilde unutmazlar. En ince ayrıntıya kadar asla atlamazlar. Savantların ve aspergerlerin en büyük özelliği bu. Otizm tepe tanımdır. Hala otizmin tepe tanımının altında hastalıkları tanımlanamıyorlar. İşte şu grup otizmliler asperger şu grup otizmliler savant öbürü bilmem ne denilemiyor. O yüzden yaygın otizm her alanda nörogelişimsel bir bozukluk olduğu için, bir kişinin her

alandaki gelişim bozukluğu olduğu için bu kişinin de hangi sendromdan olduğu, ne yapacağını ilerleyen yaşlarda tespit edebiliyorsunuz."

"Otizm parmak izi gibi"

Otizm hakkında çok detaylı bilgiye sahip olan İzgi, otizmin parmak izi gibi olduğunu ifade ederek tanımlanması ve anlaşılmasındaki zorlukların buradan kaynaklandığını söylüyor ve bunu şu sözleriyle açıklıyor: "Yani her insanda parmak izi nasıl farklıysa her çocuktaki otizm de o kadar farklıdır. Her insanda farklı bir otizm var. Ama tepe tanım otizm mi otizm. Belli başlı karakteristik özellikleri aynı gibi gözükse de çocukların ve ailelerin yaşadığı şeyler çok farklı. Gelişime bağlı olarak çocuğun yaşadığı durum ilerleyen yaşlarda değişiyor. Ama ilerleyen yaşlarda bile hala gruplandıramıyorsunuz."

Dünya Sağlık Örgütü sadece dört gruplandırma yapmıştı. Rent senromu, daha çok kız çocuklarında görülüyor ve rent sendromundakileri kolay kolay çıkaramıyorsunuz. Aspergerliler. Ondan sonra Atipik otizmliler ve yaygın gelişimsel bozukluk diye dörde ayırmışlardı. Ama burada hiçbir şekilde belli değil. En son verilere göre Dünya Sağlık Örgütü Asperger grubunu otizmin içinden çıkardı. Şu an aspergerlileri ayrı bir grup olarak değerlendiriyor, otizmi ayrı bir grup. İleride daha çok değişecek ama hiçbir zaman otizmliler tam olarak gruplandırılmayacak çünkü her çocukta otizm apayrı seyrediyor.”

“Mucize Doktor yüzeysel bir otizm farkındalığı oluşturmuyor”

Mucize Doktor dizisinin otizmi tam yansıtmadığını söyleyen otizmliler çocukların anneleri dizinin, otizmin ne olduğunu anlatmaktan öteye gitmediğini belirtiyor. Dursun İzgi ise dizinin otizme bakış açısının şu an başlangıçtan daha iyi olduğunu, daha gerçekçi bir farkındalık oluşumu sağladıklarını dile getiriyor. Bunu sağlayanın ise Türkiye genelindeki otizm dernek ve sivil toplum kuruluşlarının diziyi olan itirazları olduğunu dile getiriyor.

Dizide gösterilenlerin buz dağının görünen kısmı olduğunu dile getiren Serpil Uğur ise dizinin olumlu bir farkındalık yaratabileceğini fakat dizinin anlaşılması için daha detaylı bir anlatım yapılabileceğini savunuyor.

“Bütün otizmliler dahi değil”

Dizinin oluşturmaya çalıştığı otizm farkındalığı otizmliler annelere göre otizmin eksik anlatılması yüzünden yarım veya yanlış bir olgu olarak kalıyor. Dursun İzgi



Serpil-Ed. Uğur ve oğulları Onur

konu hakkındaki fikirlerini şöyle paylaşıyor: “Aslında olumlu etkisi var mı? Tabii ki var yok değil. Bir kere evet biz Türkiye’deki otizm sivil

toplum kuruluşları olarak yıllardır uğraşıyoruz, farkındalık çalışmaları yapıyoruz. Şu an dünyadaki 59 çocukta biri otizmlidir. Bundan

Otizm ve Savant Sendromu

arasındaki ilişki

Tohum Otizm Vakfı’nın paylaştığı bilgilere göre, Savant Sendromu, ilk olarak Down Sendromunu da tanımlayan Dr. Langdon Down tarafından tanımlanmış. Dr. Down, 1887 yılında zihinsel yeteneklerinde önemli bozukluklar olduğu halde, olağanüstü belleğe sahip bireyleri tanımlamak için “idiot savant” terimini (düşük zekalı anlamına gelen idiot ve Fransızca’dan bilmek/ bilge anlamlarına gelen savoir kökünü kullanarak) kullanmış. Uygun olmayan çağrışımları ve olumsuz vurgusu nedeniyle bu terim günümüzde kullanılmıyor, yerine Savant Sendromu kullanılıyor. Başka bir terim olarak ‘Otistik Savant’ da kullanılmakla beraber bu terim de yanlış yönlendirmeye açık çünkü otizm ile aralarında güçlü bir ilişki olmasına rağmen tüm savantlar otizmliler değil. Savant sendromu gösteren bireylerin yaklaşık yüzde 50’si otizm popülasyonundan geliyor. Diğer yüzde 50’sinin ise gelişimsel yetersizlik

popülasyonundan ya da merkezi sinir sistemi bozukluğu olan bireylerden geldiği biliniyor. Otizm popülasyonunun yaklaşık yüzde 10’unda Savant Sendromu görülürken diğer gelişimsel yetersizlik kategorilerinin ise yüzde 1’inden azında görülüyor. Savant sendromunu anlayabilmek için otizmin ne olduğunun da iyi düzeyde bilinmesi gerekiyor. Nöro-gelişimsel bir bozukluk olan otizm kendini başkalarıyla sosyal etkileşimde yetersizlik ve sınırlı ilgi ve tekrarlayıcı davranışlarla gösteriyor. Otizm bir akıl hastalığı ya da ruhsal bozukluk değil, nedeni de henüz tam olarak bilinmiyor. Yüksek işlevli otizmliler olarak adlandırılan grupta zihinsel beceriler normal ya da normal üstü olmakla birlikte düşük işlevli otizmlilerde ise zihinsel beceriler normalin altında. Otizmlilerde yüzde 30-40’ında zihinsel işlevlerde gerilik bulunuyor. Nedenleri tam olarak anlaşılmadığı için henüz etkili bir tedavi yöntemi bulunmayan otizmin en etkili tedavi yöntemi eğitim olarak nitelendiriliyor. Savant otizmliler diğer otizmliler tarafından

sergilenmeyen oldukça sıra dışı becerileri sergileyen bireyler için kullanılıyor. Savant becerilerinin çok farklı biçimleri bulunuyor. En yaygın olarak görülenleri matematik ve hesaplama becerileri, üstün bellek becerileri, sanatsal beceriler ve müzik becerileridir. Dil becerileri, sıra dışı duyuşsal ayırt etme, istatistik, bilgisayar gibi bir konuda çok müthiş bir bilgi birikimine sahip olma gibi beceriler daha nadiren görülüyor. Otizmlilerde sıklıkla takvim becerilerinde (örn., herhangi bir yılda 15 Ocak tarihinin hangi güne denk geldiği sorusuna hemen o saniyede doğru yanıt verme vb.) savant özellikler görülüyor. Aynı zamanda çarpma, bölme becerileri ve karekök hesaplama gibi becerileri zihinden ve çok hızlı bir biçimde yapabiliyorlar. Hangi beceride üstün özellikler sergilenirse sergilenen bu üstün özellikler genellikle bir beceride görülmemekte; nadiren de olsa bir beceride görülüyor.

<https://www.tohumotizm.org.tr/otizm/onekli-bilgiler/dogr-u-bilinen-yanlislar/savant-sendromu-nedir/>

10 yıl önce 250 çocuktan biri otizmliyken şimdi 59 çocuktan biri otizmlidir. Bir 10 yıl sonra Dünya Sağlık Örgütü'nün öngörüsü her 10 çocuktan birinin otizmlidir doğacağı. Şimdi sayı bu kadar hızla artarken farkındalığın olmama ihtimali artık yok. Eskiden hiçbir şekilde farkındalık oluşturamıyorduk. Sivil toplum kuruluşlarının da sürekli yaptığı etkinliklerle farkındalık arttı. Ama bu dizi özellikle toplumumuz medyadaki popüler içeriklere ilgili olduğu için, herkes televizyonların, dizilerin başından kalkmadığı için bu dizi bir otizm hastalığının olduğunun duyurulması adına evet bir farkındalık yarattı mı yarattı. Otizmin korkulmayacak bir şey olduğu anlamında bir farkındalık yarattı mı yarattı. Diziye bakarak bütün otizmlileri dahi zannediyorlar ama öyle bir dünya yok. Yani çok ağır otizmlilerimiz var bizim. Evinden çıkamayan otizmlilerimiz var bizim. Bu anlamda her otizmliyi bir dahi zannedip devlet kurumlarının dahi bizlere böyle bakmasından korkuyor muyuz korkuyoruz. Çünkü hepimiz Ali Vefa değiliz. Ancak Ali Vefa olabilmek için –ki o düzeyde olmak mümkün değil, özellikle ağır otizmlilerimizde mümkün değil- sistemli bir eğitim sistemi içerisinde bu çocuklar eğitime alındığında evet belli bir noktaya kadar gelebilir ama hiçbirisi Ali Vefa olamaz. Bir doktor belki asperger grubunda olanlar, Atipik grupta olanlar bir doktor olabilir ama asla çocukların hassasiyeti özellikle duygusal hassasiyetleri noktasında her an nerede neyin etkileyip neyin korkutacağı bilinmediği için gerçek otizm tanısı almış hiçbir çocuk bir cerrah olamaz. Bu anlamda dizidekiler tamamen yanlış.”

Dizi nasıl bir farkındalık oluşturuyor?

İzgi, dizinin sosyal yaşamlarında

otizmlilere dair bir bilinirlik ve sempati yaratması bakımından da kendilerine eksik de bulsa faydaları olduğunu söylüyor. İzgi, bunları sosyal yaşamlarında karşılaştıkları zorluklar üzerinden örneklendirerek şöyle açıklıyor: “Şu anlamda faydası var. En azından otobüste bizim çocuklar çılgık attığında veya bir şeyden rahatsız olup çılgık atan çocuklarımıza saçma sapan bakılıp veya otobüsten indirilme veya anneyi babayı taciz edip otobüsten indirmek zorunda bırakılan ailelerimiz dizi sayesinde bu çocuk otizmlidir dedimizde dahi olduğunu düşündüğü için bilinçsiz insanlar en azından bize birazcık daha dahi gözüyle bakıp bu çocukları tolere edebiliyorlar. Bir de bu çocukların zararsız olduklarını anladılar, normalde çocuklarımızı kendilerine saldıracak veya işte çocuklarına zarar verecek gibi görüyorlar. Çünkü bizim çocuklar çılgık atıp, hareket yapıp bağırırken zaman çoğu yerde insanlar çocuklarını kenara çekip hani onlara saldıracakmış muamelesi çok görüyorduk. En azından artık bu çocukların kimseye zarar vermeyeceğini bilmeleri adına dizi iyi oldu. Otizmin duyulması adına da iyi oldu. Ama otizmin tamamı böyle değil. Ebeveynler adına ne kötü oldu? Birçok bilinçsiz ebeveynimiz kalkıp hiçbir şey yapılmadan –çünkü Ali Vefa öyle bir gösteriliyor ki işte çocuk esirgemede yetişmiş, anne yok baba yok, düzgün bir eğitim almamış biri kalkıp cerrah olmuş- bilinçsiz aileler de benim otizmlidir çocuğum da böyle olabilir hayali kurar. Çocuğuna aldıracağı eğitimi, ona harcamayacağı masrafı harcamayıp durabilir. Bu anlamda kötü etkileri var.”

Sosyal yaşamlarında az da olsa bir dizinin bazı faydaları olduğu görüşüne katılan Özlem Hanım diziden sonra insanların otizmi araştırmaya başladığını, daha

fazla bilgi aramaya başladığını gözlemlediğini, ancak diziden etkilenecek bütün otizmlileri dahi olarak değerlendiren çok sayıda insanla da karşılaştığını belirtiyor. Serpil Uğur ise toplumda otizme dair çok az bilgi olduğu için dizinin farkındalık oluşumuna katkıda bulunabileceğini düşünüyor.

“Ali Vefa’nın sosyal yaşamı gerçek bir otizmlinininkiyle örtüşüyor”

Ali Vefa dizide otizmlidir olmasına rağmen kendi başının çaresine bakabilen, sosyal çevresi oldukça geniş olan, hatta aşık olabilen bir karakter. Otizmlidir çocukların anneleri bu yaklaşımın tamamen yanlış olduğunu söylüyor. Annelere göre otizmlidir bir birey ne duygusal bir bağ kurabilir ne kendi yaşamını tek başına idare edebilir ne de cerrah olabilir. Dizideki karakterin yaşadıklarının gerçek bir otizmlinin yaşama olasılığının çok düşük olduğunu belirten Özlem Hanım “Otizmlidir çocuğun sosyal yaşamı yakın çevresiyle ve onu yani otizmi bilen çevresiyle kısıtlı bence. Ne yazık ki gerçekte de böyle” diyor.

Konuyu geniş bir perspektifte ele alan Dursun İzgi ise bu durumu şöyle açıklıyor: “Otizmlilerin her alanda gelişim bozukluğu olduğu için soyut şeyleri kavrayamazlar. Somut bir şeyi bile anlatmak için bazı çocuklarda bir yılınızı alabiliyor. Bazı çocuklarda bu bir saatinizi alabiliyor bazılarında yıllar alıyor öğretmiyorsunuz. Durum böyle olunca, somut bir şeyi bu çocuklara öğretmek bu kadar imkânsız ve zorken soyut olan sevgi, aşk veya dini

kavramlar gibi şeyleri öğretmek nerdeyse imkânsız. Çoğu zaman imkânsız. Bunu farklı şekillerde somutlayarak öğretmeye çalışıyorsunuz ama bence bu imkânsız. Anlatamıyorsunuz. Zaman içinde çocuk çok ciddi ve sistemli bir eğitim aldıktan sonra ve bunu yaşatarak, sürekli deneyimleterek öğretmeye çalışıyorsunuz ama eksik kalıyor. Öyle bir dünya yok otizmde. Atipik gruplar belki bir noktaya kadar öğrenebilir ama ona rağmen o anlamda eksikler. Anlamlandırmaya çalışıyorlar ama anlamlandıramıyorlar. Çünkü onlar zaten hayatın var olan somut kavramlarını bile, hani dünyadaki hiçbir somut kavramı bile bizim gibi anlamlandıramadıkları için soyut kavramlar onlara çok daha uç noktada kalıyor ve neredeyse imkânsız bunu anlatmak."

"Dizideki aile yapısı gerçekliğe yakın"

Dizideki Ali Vefa karakteri küçüklüğünde babasından şiddet gören ve babası tarafından terk edilen, sonrasında ağabeyinin ve annesinin ölümü ile çocuk esirgeme kurumunda büyüyen bir karakter. Dursun İzgi, dizinin bu alandaki yansımalarının gerçek otizmlili aile yapısıyla benzerlik gösterdiğini ifade ediyor, hatta ona göre bu yadsınamaz bir gerçeklik: "Doğruluk derecesi tartışılır ama bunlar gerçek. Türkiye'deki veriler yüzde 93 oranında otizmlili ailelerde babanın gidip, çocuğu ka bul len me yi p bo ş a n m a s ı söz konusu. Çocuklar annelerde kalıyor. Ama bu otizm için geçerli

bir veri, otizmlili aileler için. Çünkü otizmlili çocuk babaları genelde o dizideki gibi kaçmayı tercih ediyor. Şiddet noktasında istisnai bir durum olduğunu, azınlıkta olduğunu düşünüyorum. Şiddet o kadar var mıdır bilemem ama gerçek veri yüzde 93 oranında otizmlili çocuk ailelerinde baba gidiyor çocuk anneye kalıyor. Bu bizim gerçeğimiz. Dizide bunun gösterilmesi yanlış değil. Çünkü gerçekten anneye kalıyor. Birçok anne, özellikle o dizideki gibi kendi ayakları üzerinde duramayıp maddi imkânı olmayan birçok anne de o anne gibi susmak zorunda kalıyor."

Otizmlili cerrah bir hayal

Dursun İzgi ise Mucize Doktor dizisinde, otizmin sadece güzel yanlarının gösterildiğini ancak otizmin gerçekte çok ağır yanlarının bulunduğunu belirtiyor: "Mesela bizim otizmlilerimiz hiç kimseyle öyle (dizideki gibi) duygusal ilişki yaşayamazlar. Güzel tarafını göstermeye çalışmışlar otizmin. Ama otizmin çok daha ağır tarafları var. Gerçekler anneler ile dört duvar arasındaki çocuklar arasında." Öte yandan İzgi, dizideki gibi savant sendromu olan bir bireyin otizmlili olması durumunda cerrah olma ihtimalinin çok düşük olduğuna değinerek sözlerini şöyle tamamlıyor: "Otizmin eşlik etmediği savant sendromu var. Onlar içimizde bir sürü var. İşte kimisi mühendis kimisi bilmem ne. Normal insanlar olarak yaşıyorlar. Hafızaları güçlü. Kimisi matematik profesörü kimisi fizikçi gibi. Ama otizmin eşlik ettiklerinde cerrahlık noktasında bu biraz imkânsız. Biz otizmliler dernekleri olarak karşı koyduk. Bu karşı koymalardan sonra dizi artık daha olumlu

ilerledi. Dizideki karakterin savant sendromu olduğu anlatılmaya başlandı. Otizm gerçeği bu değil. Bu kadar eğitimsiz bir şekilde hiçbir otizmlili o noktaya gelemeyiz. Dediğim gibi cerrah asla olamazlar. Hafızalarından dolayı bir doktor olabilirler. Her şeyi hafızalarında tutma özellikleri var çünkü bu çocukların. Unutmazlar. Çok ciddi bir hafızaya sahipler. O yüzden evet bir hastayı değerlendirirken doğru değerlendirebilirler ama asla uyarılara olan aşırı hassasiyetlerinden dolayı cerrah olamazlar."

"Medyada otizm ile ilgili yayınlar otizmin gerçeklerini yansıtmalı"

Otizmlili çocukların annelerine göre medyanın amacı otizmi anlatmaksa otizm her şeyi ile anlatılmalı. Ancak medya daha çok sansasyonel hikayeler üretmeyi seviyor ve bu otizm hakkında yanlış bir algının oluşmasına neden oluyor. Haberlerde dahi durum farklı değil, otizmlili bireyler ya dahi olarak ya da çeşitli şiddet vakalarının mağdurları olarak gösteriliyor. Serpil Uğur medyanın yaklaşımı hakkındaki görüşlerini şöyle dile getiriyor: "Medyada, izlediğimiz kadarıyla otizmlili bireylere katkı sağlayacak olumlu haberlere çok az rastlıyoruz. Özellikle eğitim anlamında otizmlili bireylere yönelik olumsuz ve ön yargılı haberlere daha çok yer veriliyor. Bu da otizmlili aileleri daha çok incitiyor. Medyada ya da bu tarz filmlerde amaç otizme dikkat çekmekse bu rahatsızlığın gerçek yüzünü ortaya koymalı kesinlikle. Ağır otizmlili bireylere de yer verilmeli. Mesela Yağmur Adam filminde de başroldeki otizmlili birey bir dahi olarak gösteriliyor."